

CHARLEY ROSE TRIO

SORTIE OFFICIELLE
9 AVRIL 2021

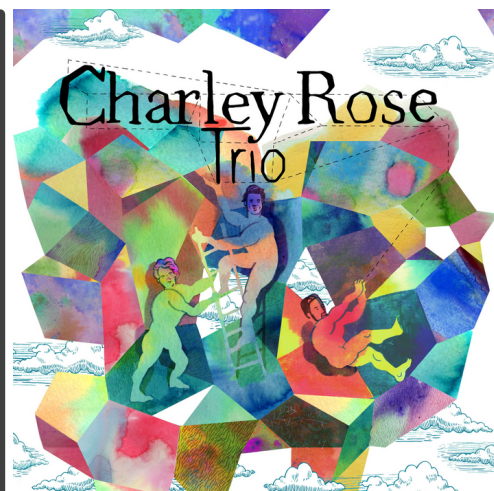
CONCERTS DE SORTIE

24 AVRIL | JAZZCAMPUS, Bâle, CH

28 AVRIL | SUNSET-SUNSIDE, Paris

29 AVRIL | THÉÂTRE L'INOX, Bordeaux

UN DISQUE DÉLUGE
DISTRIBUÉ PAR SOCADISC & ABSILONE



TRACKLIST

1. Arrête le temps
2. Porky
3. If I should lose you
4. Pig's Mess
5. Polish Poem
6. Hommage à la Fonction OH
7. Blues Vache
8. No sé cómo te llama
9. Pit's belly before the great "Yes"
10. UMMG

Enregistré au Studio du Regard (Alfortville) par **Christophe Sarlin**.

Mixage et mastering | **Patrick Zosso**
Illustrations | **Coline Sauvand**
Graphisme | **Laure Nicolaï**
Photographie | **Jean-Marie Guérin**

LINE UP

| **CHARLEY ROSE**
Saxophone alto

| **ENZO CARNIEL**
Piano

| **ARIEL TESSIER**
Batterie

| **WOLFGANG MUTHSPIEL**
Direction artistique

RELATIONS PRESSE

Juliette Poitrenaud | Nardis Agency

+33(6) 30 80 02 62

juliettepoitrenaud@gmail.com



SOCADISC

Absilone



· DÉLUGE ·



CHARLEY ROSE TRIO

"De l'improvisation libre et décalée à la poursuite d'un équilibre."

Le **Charley Rose Trio** naît de la rencontre du pianiste **Enzo Carniel**, du batteur **Ariel Tessier** et du saxophoniste **Charley Rose** à Strasbourg Saint-Denis, quartier populaire parisien où foisonne une vie poly-culturelle extrêmement riche.

« **Une cartographie des zones psychiques** » ainsi qu'un spectre large d'**exploration du son** et des genres musicaux, voici comment se définit leur credo.

Le trio propose **une musique toute en contrastes**, ne cherchant de l'homogénéité que dans ce son qui lui est propre. En phase avec une joviale légèreté auto-dérisoire, avec la douceur enveloppante de la mélancolie ou encore une certaine sauvagerie qui pourraient s'exprimer au fil des compositions, les musiciens se livrent et divulguent leur intériorité par le prisme d'une subjectivité galopante. Ensemble, ils forment un groupe créateur de compositions esthétiquement libres, libérées de contraintes stylistiques mais surtout profondément expressionnistes. Ils sont accompagnés à la direction artistique par **Wolfgang Muthspiel**, guitariste autrichien ayant joué avec les plus grands : Gary Peacock, Paul Motian, Gary Brunton, Dhaffer Youssef, Ambrose Akinmusire, Brad Mehldau, Larry Grenadier ou encore Brian Blade.

Une démarche artistique intéressante pour une formation peu classique : **un saxophone polymorphe** qui déconstruit son son, de la voix lyrique au crépitement d'élytres, une batterie presque immanente **comme un feu de vie** en toute chose et un piano d'une verticalité **vertigineuse**, sidérale et tellurique, qui peut générer aussi des basses par clavier analogique, ouvrant ainsi une porte vers les musiques actuelles, la pop et bien d'autres d'aujourd'hui.

Ce premier opus sort chez **Déluge**, label et collectif imaginé **par des musiciens pour des musiciens**, très actif sur la scène jazz hexagonale, qui défend les musiques de création à travers ses projets discographiques ou de programmation (Alexis Valet Quintet, Le Jardin, Theorem of Joy, Les Diluviennes, Montreuil Jazz Festival...).

Un album amoureux de la musique dans le sens large du terme, qui embrasse une multitude d'esthétiques que revêt ce fantastique phénomène vibratoire.

