

Charley Rose Trio



CHARLEY ROSE - SAXOPHONE
ENZO CARNIEL - PIANO/MS20
ARIEL TESSIER - BATTERIE



"Charley Rose c'est un timbre magnifique au saxophone alto, et une inspiration puisée dans les formes d'art expressionniste.

Avec le pianiste Enzo Carniel et le batteur Ariel Tessier - musiciens très actifs et tandem déjà connu au sein du groupe House of Echo - ils forment un trio de jazz contemporain sans contrebasse dont l'inventivité s'avère captivante. Influencée par les compositeurs du XXème siècle, l'écriture de Charley sert un programme virtuose et facétieux, érudit et acrobatique, poétique et rafraichissant.

Tantôt ces trois-là imaginent qu'au cours d'une valse, Thelonious Monk rencontrerait Sergueï Prokofiev, tantôt ils nous font planer avec leur revisite d'une chanson de David Lynch."

Alice Leclercq



ENZO CARNIEL
un piano d'une verticalité
vertigineuse, sidéral et tellurique



CHARLEY ROSE
Un saxophone polymorphe qui déconstruit
son son de la voix lyrique au crépitement
d'élytre



ARIEL TESSIER
une batterie presque immanente
comme un feu de vie en toute
chose

CONCERTS

30 NOVEMBRE 2021: LA DYNAMO

DU 13 AU 18 DÉCEMBRE 2021: RÉSIDENCE À L'AMPLI - PAU

14 JANVIER 2022: THÉÂTRE L'INOX - BORDEAUX

17 FÉVRIER 2022: L'AJMI- AVIGNON

27 MAI 2022: JAZZ DANS LE BOCAGE - TRONGET

2 JUILLET: JAZZ À OLORON - OLORON SAINT-MARIE

17 JUILLET: FESTIVAL DU CHÂTEAU DE VALENÇAY

18 NOVEMBRE: LA BAIE DES SINGES - COURNON
D'AUVERGNE



REVUE DE PRESSE



"Premier album d'un jeune saxophoniste, coup de foudre immédiat. Le "Charley Rose Trio" n'a pas fini de susciter l'enthousiasme." ALEX DUTIHL - FRANCE MUSIQUE

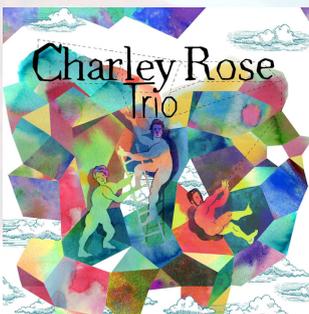
"Les trois musiciens pratiquent avec bonheur un interplay cultivé, entremêlant leurs sensibilités propres et leurs modes de jeu dans l'élaboration d'harmonies pures et de polyrythmies sophistiquées."

THIERRY P. BENIZEAU - JAZZ MAGAZINE



fip

"Un album dont le minimalisme n'est pas sans évoquer les productions d'ECM, avec ses paysages brumeux." LOUIS MICHAUD - FIP



DISCOGRAPHIE

"Charley Rose Trio" (09 avril 2020)

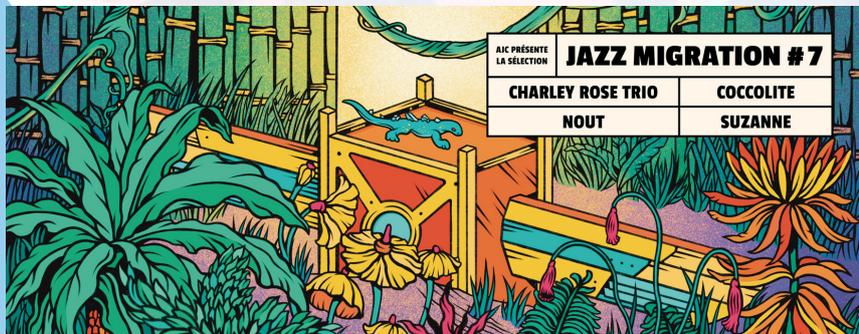
Label Déluge

Socadisc

Absilone



PARRAINÉ PAR JAZZ À OLORON,
CHARLEY ROSE TRIO FAIT PARTIE
DES 4 LAURÉATS DE LA SÉLECTION
JAZZ MIGRATION #7 2021





- CONTACT -

Management: +336 51 64 54 27
charleyrosetrio@gmail.com

Relations presse: juliettepoitrenaud@gmail.com

www.charleyrosetrio.com

PLAN DE SCENE



PATCH

| Piste | Instrument | Microphone | Pied | Dynamique |
|-------|--------------------------------|---------------|-----------|-----------|
| 1 | Grosse Caisse non trouée (18') | Beta 52/D112 | petit | |
| 2 | Caisse Claire en bois (5,5/14) | SM 57 | petit | |
| 3 | Tom alto (12') | (Micro pince) | pince | |
| 4 | Tom basse sur pied (14') | (Micro pince) | pince | |
| 5 | OH L | Km184/SM81 | grand | |
| 6 | OH R | Km184/SM81 | grand | |
| 7 | Saxophone Alto | RE 20 | grand | |
| 8 | Voix Charley | SM 57 | grand | reverb |
| 9 | Korg MS 20 | DI | adaptable | comp |
| 10 | Piano L | KM 184 | grand | |
| 11 | Piano R | KM 184 | grand | |

Charley Rose (Voix, Saxophone alto)

- Un support de saxophone alto
- Un pied à hauteur de main avec support de percussions

Enzo Carniel (Piano, claviers)

- Un Korg MS 20 avec pied adapté plus DI mono
- Un Ampli basse de type Ampeg SVT/ Trace Elliot en bonne condition
- Un piano à queue selon disponibilité
- Un fauteuil de piano

Ariel Tessier (Batterie)

- Batterie complète type jazz (par ordre de préférence) Ludwig, Gretsch, Yamaha, Sonor. Équipée de peaux blanches sablées type "Remo Ambassador":
- Accessoires simple embase : 3 pieds de cymbale, pied de charleston (avec tilter),
- 2 pieds de caisse claire, pédale de grosse caisse légère, siège .
- Un tapis si possible noir, environ 2x2m

